

# Leitfaden Datenaufbereitung für Print- und Plotdaten

**Rasterdaten** sind von der Datenmenge eher grosse Pixeldateien, die fotorealistisch ausgegeben werden können, aufgrund ihrer Pixel aber nur bedingt skalierbar sind.

**Vektordaten** sind von der Datenmenge eher kleine Vektordateien, die nicht fotorealistisch ausgegeben werden können, aufgrund ihrer Vektoren aber beliebig skalierbar sind.

**Offene Daten** aus folgenden Programmen:

Adobe Creative Cloud und MicrosoftOffice (Word, Excel, Powerpoint)

Beachten Sie, dass Daten aus InDesign verpackt werden müssen und sämtliche Verknüpfungen wie Bilder und Schriften mitgeliefert werden sollten.

Offene Daten werden nur nach Rücksprache verarbeitet. Dadurch entsteht Mehraufwand der zusätzlich in Rechnung gestellt wird. Eingriffe in Druckdaten und Korrekturen müssen mit dem Auftraggeber abgestimmt und schriftlich freigegeben werden.

## In welchem Dateiformat sollen die Daten abgespeichert werden?

### Druckfähige PDF-Datei

- vorzugsweise PDF/X3:2002 siehe Pdf X-Erstellung Optiplan
- Schriften vollständig eingebettet, alternativ in Pfade gewandelt
- Keine Kommentare und Formularfelder
- Keine Ebenen
- Kein Kennwortschutz

### JPG-Datei:

- Maximale Qualität (niedrigste Kompressionsrate)

### TIFF-Datei:

- 8-Bit
- unkomprimiert oder mit LZW-Komprimierung
- Alle Ebenen auf Hintergrund reduzieren
- Keine Alpha-Kanäle
- Keine Pfade

### EPS-Datei:

- Schriften vollständig eingebettet, alternativ in Pfade gewandelt
- Bildverknüpfungen eingefügt oder beigelegt

## In welchem Farbraum sollen die Daten abgespeichert werden?

- ICC-Profil für den RGB-Arbeitsfarbraum: sRGB IEC 61966-2.1
- ICC-Profil für den CMYK-Arbeitsfarbraum: ECI ISO Coated v2 300%
- ICC-Profil für Graustufen Gray Gamma 2.2
- Keine Sonderfarben (z.B. HKS, Pantone)
- Keine gemischten Farbräume in einem Dokument (z.B. RGB und CMYK)

## Welche Auflösung sollten Bilddateien haben?

Bei Dateien, die nicht im Maßstab 1:1 angelegt werden, ist zu beachten, dass sich die Bildauflösung im Endformat verringert! Das Interpolieren (Hochrechnen) von Bildern in Bildbearbeitungsprogrammen führt in den wenigsten Fällen zu besseren Ergebnissen.

Druckgröße	Auflösung
Großbanner	50 dpi
DIN A1 / DIN A0	100 dpi bei großem Betrachtungsabstand
DIN A3 / DIN A2	150 dpi bei kurzem Betrachtungsabstand
Fotogröße	200 - 300 dpi
Karten, Flyer, Zeichnungen	300 - 600 dpi

## Wie soll ich mein Dokument anlegen?

- Endgröße oder proportional
- Anschnitt 3 mm bei Format 1:1 (siehe Beschnittzugabe bei randlosem Druck)
- Schneidemarken
- Abstand Schriftrand beachten (min. 5 mm empfohlen)
- Bei Weiterverarbeitung (Wire-O Bindung, Klebebindung, Softcoverbindung) Ränder (1 - 2 cm) berücksichtigen!
- Auf verschiedenen Druckmaterialien können gleiche Farbwerte unterschiedlich wiedergegeben werden. Sonderfarben werden in CMYK bzw. im 4 oder 12 - Farbendruck simuliert und entsprechen nicht immer dem Originalton. Ein Abgleich kann jedoch über einen Andruck erfolgen.

## Möglichkeiten für den Datenversand

- Datenträger CD, DVD, USB
- per E-Mail
- Datenupload per Link (WeTransfer, Dropbox, etc.)
- Gerne lassen wir Ihnen auf Anfrage auch einen Uploadlink zu unserer OwnCloud zukommen.